

巴赫德拉康帕纳

在哈维尔海岸对面，格罗萨岛附近，从 24 米深的地方耸立着巴赫德拉康帕纳残骸。一段时间以来，这里是众多海难的起因，悲剧令他们在海里留下痕迹，到了一定的时间再来讲述自己的故事。现在，绳索和潜水考古专家做的标签是理解那个古老故事的第一步。

巴赫德拉康帕纳遗迹是在 50 年代几个潜水员在海难船只中寻找废铁时发现的。在 70 年代进行的几次考古活动中，13 根刻有菲尼基文字的象牙地发现特别引人注目。

1988 年进行的简单的海下考察确定了该地区 3 个沉迹的存在。自那之后直到 2007 年，在巴赫德拉康帕纳再也没有追寻过过去。

现在，专家们正在打开知识之路。他们去掉浮游机体，但是实际上他们去掉的是时光的痕迹。

这是一项艰辛的工作。数年中在水下进行了数次爆炸工作，这是为了让船只少遇到礁石。岩石渐渐地落在残骸上面，虽然会打破或盖到某些零件上，但是同时也让他们避开了贪欲和偷盗。矿石、罐子、刀、碗、梳子、镜子、松子和开心果。

现在泥和塑料合起来拯救历史遗产。必须将他们运到地面上，在那里他们将讲述他们的故事和他们如何被建造的故事。

所以，因为知道这里面多包涵的意义深远，研究者们对这些遗迹都非常小心。

但是首先应该发现并记录它们。在这里重新发明了船只的游戏并在科学的方框里进行，在这里它将获得更深远的意义。字母和数字对过去情况精确的表示。

在有些 2 米乘 2 米大的方格里，千篇一律的细致工作会变成激情与惊喜。

那么吸管就已经没什么用了。必须谨慎而且智慧地去掉沙子。

在找到的物品中，新取出了 15 根象牙，在 70 年代还发现了另外的 13 根。那些象牙中一部分印有菲尼基文字；这段历史并非不重要，它是以前居住在北非但现在已经灭绝了的一种大象自卫武器。

但是这里，在深深的海底，几乎没有时间激动，必须准确地没有差错地完成最后一项。从公元前 7 世纪到国家水下考古博物馆经历了很长一段的路程。